

Festival Ouverture over Kong Kristian

(Uddrag)

P. Tchaikovsky

Arr. Ole Sonnich Mortensen

[illegible]

[illegible]

[18] $\text{♩} = 160$

Picc.

Fl.1,2

Cl.1

Cl.2,3

Bs.Cl.

SxA.1,2

SxT.

SxB.

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

Hn.3,4

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

pp *pp* *pp*

[28]

28

Picc.

Fl.1,2

p *cresc.* - - - - - *mf*

Cl.1

mf

Cl.2,3

Bs.Cl.

p *poco crescendo*

SxA.1,2

mf

SxT.

mf

SxB.

mf

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

sfp

Hn.3,4

sfp

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

p

Bass.

p *poco crescendo*

Timp.

Perc.

Drum

pp *pp* *pp*

[38]

38

Picc.

Fl.1,2

Cl.1

Cl.2,3

Bs.Cl.

SxA.1,2

SxT.

SxB.

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

Hn.3,4

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

Bass.

poco crescendo

Timp.

Perc.

Drum

mf

mf

f

p

48 [48] [56]

Picc.

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2, 3

Bs. Cl.

SxA. 1, 2

SxT.

SxB.

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tb. 1, 2

Tb. 3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

mf *poco crescendo*

f

mf *marcato*

mf *sempre crescendo*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

60 [64]

Picc. *ff*

Fl. 1,2 *ff* *p*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2,3 *ff* *p*

Bs. Cl. *p* *sempre crescendo*

SxA. 1,2 *ff* *p*

SxT. *p* *sempre crescendo*

SxB. *p* *sempre crescendo*

Trp. 1,2

Trp. 3,4

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tb. 1,2

Tb. 3 *p* *p*

Euph. *p*

Bass. *p* *sempre crescendo*

Timp. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Perc. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Drum *mf* *p* *mf* *p* *mf*

69. [72]

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1

Cl. 2,3

Bs. Cl.

SxA. 1,2

SxT.

SxB.

Trp. 1,2

Trp. 3,4

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tb. 1,2

Tb. 3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

piu f

piu f

piu f

piu f

p

p

p

p

77 [80]

Picc.

Fl.1,2

Cl.1

Cl.2,3

Bs.Cl.

SxA.1,2

SxT.

SxB.

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

Hn.3,4

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

sempre crescendo

sempre crescendo

f

sempre crescendo

sempre crescendo

f

f

f

p

sempre crescendo

f

p

cresc.

[92]

109 [116]

Picc.

Fl.1,2

Cl.1

Cl.2,3

Bs.Cl.

SxA.1,2

SxT.

SxB.

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

Hn.3,4

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

118 [124]

Picc.

Fl.1,2

Cl.1

Cl.2,3

Bs.Cl.

SxA.1,2

SxT.

SxB.

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

Hn.3,4

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

127 [132]

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1

Cl. 2,3

Bs. Cl.

SxA. 1,2

SxT.

SxB.

Trp. 1,2

Trp. 3,4

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tb. 1,2

Tb. 3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

137 [140]

Picc.

Fl.1,2

Cl.1

Cl.2,3

Bs.Cl.

SxA.1,2

SxT.

SxB.

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

Hn.3,4

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

[146]
146 **Vivace assai** (♩ = 176)

Picc.

Fl.1,2

Cl.1

Cl.2,3

Bs.Cl.

SxA.1,2

SxT.

SxB.

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

Hn.3,4

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

ff

fff

ff

153 [158] [158]

Picc.

Fl.1,2

Cl.1

Cl.2,3

Bs.Cl.

SxA.1,2

SxT.

SxB.

Trp.1,2

Trp.3,4

Hn.1,2

Hn.3,4

Tb.1,2

Tb.3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum

fff

162 [166]

Picc.

Fl. 1,2

Cl. 1

Cl. 2,3

Bs. Cl.

SxA. 1,2

SxT.

SxB.

Trp. 1,2

Trp. 3,4

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tb. 1,2

Tb. 3

Euph.

Bass.

Timp.

Perc.

Drum